

Департамент образования и науки Курганской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курганский технологический колледж
имени Героя Советского Союза Н.Я. Анфиногенова»

Центр цифрового образования детей «IT-куб»

Принята на заседании
методического совета
ГБПОУ «КТК»
Протокол от 29.05.2026 № 04

УТВЕРЖДЕНА
приказом ВРИО директора
ГБПОУ «КТК»
от 10.06.2026 № 72

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»**

Направленность программы: техническая
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 9 – 17 лет
Количество часов: 32 часа
Разработчики (составители):
Хабибуллин А.У., педагог дополнительного
образования
Порубова Е.В., методист

Курган, 2026

Содержание

1. Общая характеристика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
2. Структура и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
3. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
4. Контроль и оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Общая характеристика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графический дизайн»

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации», с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», с изменениями и дополнениями;
- Указ Президента Российской Федерации № 809 от 09 ноября 2022 года «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

1.2. Особенности реализации программы

Актуальность программы обусловлена направленностью на развитие творческих способностей, формирование знаний и навыков обучающихся в области цифровых технологий и в области создания и применения навыков работы с графическими изображениями. Она формирует у подростков навыки визуального мышления, развивает чувство стиля и композиции, а также готовит

их к участию в конкурсах, созданию портфолио и возможному профессиональному развитию в сфере дизайна.

Отличительная особенность программы заключается в том, что в она способствует развитию творческого, коммуникативного и аналитического мышления учащихся, улучшает их визуальную грамотность и готовит их к будущей профессиональной деятельности.

Направленность программы «Графический дизайн»: техническая.

Уровень программы: базовый (ознакомительный). Зачисление на обучение производится без предварительного отбора (свободный набор).

Адресат программы: возраст от 9 до 17 лет, без предварительной подготовки.

Количество обучающихся в группе: от 8 до 12 человек.

Форма обучения: очная.

Место проведения занятий: кабинет «Основы алгоритма и логики» Центра цифрового образования детей «IT-куб» по адресу: 640000, Курганская область, город Курган, проспект Машиностроителей, 12.

Форма проведения занятий: групповая и индивидуальная (консультации).

Количество часов: 32 часа.

Время проведения занятий: согласно установленному расписанию.

Режим занятий: занятия по 3 академических часа 1 раз в неделю (академический час – 40 минут). Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 11 недель.

Документ, выдаваемый обучающимся после освоения программы: сертификат.

Сведения об использовании сетевой формы реализации образовательной программы: не используется.

Сведения о реализации образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.3. Цели и задачи программы

Цели обучения:

- развитие интереса обучающихся к информационным технологиям;
- развитие навыков графического дизайна и творческого мышления;
- развитие визуальных и аналитических компетенций обучающихся через создание графических проектов с использованием современных графических редакторов;
- закрепление изученного материала с помощью творческих и проектных заданий.

Обучающие задачи:

- формирование основ визуальной композиции, типографики и работы с цветом;
- формирование навыков работы в графических редакторах;
- формирование умения применять цветокоррекцию, стилизацию и визуальные эффекты в рамках дизайн-проектов;
- ознакомление с этапами создания дизайн-проекта: от идеи и эскиза до финального визуального продукта;
- формирование навыков презентации и аргументации собственных дизайнерских решений.

Развивающие задачи:

- развитие навыков цифровой грамотности и визуального восприятия;
- развитие креативного и логического мышления через проектную деятельность;
- развитие умения работать в команде и обмениваться идеями;
- развитие умения критически оценивать визуальные решения.

Воспитательные задачи:

- воспитание интереса к графическому дизайну и современному цифровому творчеству;
- воспитание осознанного и безопасного отношения к работе с цифровыми технологиями и программным обеспечением;
- воспитание культуры коммуникации и сотрудничества в коллективной деятельности;
- воспитание самостоятельности и ответственности при выполнении творческих заданий.

1.4. Планируемые результаты обучения

Предметные результаты:

- знание основ фирменного стиля, дизайн-носителей и особенности их проектирования;
- знание основ верстки текста и особенности работы с сеткой в графическом и веб-дизайне;
- знание основных направлений и трендов в графическом дизайне;
- знание особенностей работы с инструментами графических редакторов Adobe Photoshop (графический редактор), Adobe Illustrator (графический редактор);
- умение разрабатывать элементы фирменного стиля;
- умение создавать векторные иллюстрации при помощи графических редакторов;
- умение применять знания, полученные в результате изучения курса, при разработке дизайн – концепции продукта;
- умение применять коммуникативные умения и навык взаимодействия в процессе совместной проектной деятельности;

- умение применять знания стиля и эстетики при создании компьютерной графики.

Метапредметные результаты:

- развитие цифровой и визуальной грамотности;
- формирование креативного и логического мышления через проектную деятельность;
- развитие умения эффективно работать в коллективе и обмениваться идеями;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала.

Личностные результаты:

- развитие интереса к графическому дизайну и цифровому творчеству;
- формирование самостоятельности и ответственности в выполнении творческих заданий;
- развитие культуры взаимодействия и сотрудничества между учащимися;
- формирование навыков безопасной и грамотной работы с цифровыми технологиями.

2. Структура и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графический дизайн»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Освоение базовых инструментов в Adobe Illustrator	3	1	2	Практическая работа
2	Тема 2. Работа с продвинутыми инструментами в Adobe Illustrator	6	-	6	Практическая работа
3	Тема 3. Основы композиции: визуальная иерархия, ритм, точка входа в дизайне	2	1	1	Практическая работа
4	Тема 4. Освоение базовых инструментов в Adobe Photoshop	3	1	2	Практическая работа
5	Тема 5. Работа с продвинутыми инструментами в Adobe Photoshop	4	-	4	Практическая работа
6	Тема 6. Теория цвета, работа с цветовым кругом	2	1	1	Практическая работа
7	Тема 7. Типографика, работа с гарнитурами	2	1	1	Практическая работа
8	Тема 8. Айдентика и фирменный стиль	4	2	2	Практическая работа
9	Тема 9. Проектная работа	6	-	6	Итоговый контроль: защита проекта
ИТОГО:		32	7	25	

2.2. Содержание программы

Тема 1. Освоение базовых инструментов в Adobe Illustrator.

Теория: интерфейс программы, организация рабочего пространства. базовые принципы работы с векторной графикой.

Практика: работа с примитивами (прямоугольник, эллипс, линия и т.п.), заливка и обводка, инструмент «Выделение». Создание геометрической композиции

Тема 2. Работа с продвинутыми инструментами в Adobe Illustrator.

Практика: логика работы с опорными точками и кривыми Безье. Инструменты «Трансформирование» и «Свободное деформирование». Понятие контуров, составных форм и операции с ними.

Тема 3. Основы композиции: визуальная иерархия, ритм, точка входа в дизайне.

Теория: законы построения гармоничной композиции. Способы управления вниманием зрителя: выделение главного (иерархия), создание динамики через ритм и направляющие линии для «точки входа» в макет.

Практика: создание геометрического плаката

Тема 4. Освоение базовых инструментов в Adobe Photoshop.

Теория: отличие растровой графики от векторной. Интерфейс Photoshop, панели слоёв и свойств.

Практика: работа с базовыми инструментами выделения и заливки. Создание коллажной композиции.

Тема 5. Работа с продвинутыми инструментами в Adobe Photoshop.

Практика: работа с эффектами и смарт-объектами. Ретуш фотографии.

Тема 6. Теория цвета, работа с цветовым кругом.

Теория: физика цвета и цветовые модели (RGB, CMYK). Принципы работы с цветовым кругом Иттена: контрасты, гармоничные сочетания (аналоговые, комплементарные, триады).

Практика: перекрашивание и обработка геометрического постера.

Тема 7. Типографика, работа с гарнитурами.

Теория: классификация шрифтов (с засечками, без засечек, рукописные, акцидентные). Анатомия буквы. Правила набора текста.

Практика: устанавливаем шрифты. Выполнение задания на их сочетание.

Тема 8. Айдентика и фирменный стиль.

Теория: структура фирменного стиля: логотип, фирменные цвета, шрифты, паттерны и носители.

Практика: работа по созданию логотипа и брендбука.

Тема 9. Проектная работа.

Практика: создание логотипа и разработка на его основе базовых носителей фирменного стиля. Защита готового проекта перед группой.

2.3. Календарный учебный график

Основные характеристики образовательного процесса	2026-2027 учебный год	
	1 полугодие	2 полугодие
Период проведения занятий	15 сентября – 30 декабря	15 января – 30 мая
Количество учебных недель	11	11
Количество учебных дней	11	11
Количество часов на период обучения	32	32
Количество часов в неделю	3	3

3. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

3.1. Кадровое обеспечение

Работать педагогами ДООП могут:

- учителя информатики, математики и других технических и естественно-научных дисциплин;
- преподаватели дополнительного образования технического и естественно-научного направлений;
- студенты профильных вузов.

Для этого они должны пройти краткосрочные курсы повышения квалификации и получить свидетельство об их окончании.

3.2. Материально-техническое обеспечение

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП) требует наличия учебного кабинета «Основы алгоритма и логики».

Реализация ДООП предполагает наличие:

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	
Наименование единиц оснащения	Количество
1. Мебель, инвентарь	
Компьютерный стол	13
Кресло офисное	13
2. Инструменты, приспособления, оборудование	
Персональный компьютер (ноутбук) преподавателя	1
Интерактивная панель	1
Многофункциональное устройство	1
Мобильная стойка для презентации оборудования	1
3. Программное обеспечение	
Adobe Illustrator	13
Adobe Photoshop	13

3.3. Методическое обеспечение

При реализации программы применяются следующие педагогические технологии:

- групповое обучение;
- разноуровневое обучение;
- развивающее обучение;
- проектное обучение с элементами исследовательской деятельности;
- дифференцированное обучение;
- модульное обучение.

В образовательном процессе используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;

- метод проблемного изложения (постановка проблемы и решение её самостоятельно или группой);
- проектно-исследовательский;
- наглядный (демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм; использование технических средств; просмотр видеоматериалов);
- практический (практические задания; анализ и решение проблемных ситуаций и т. д.).

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности обучающихся к освоению содержания модуля, степени сложности материала, типа учебного занятия. На выбор методов обучения значительно влияет персональный состав группы, индивидуальные особенности, возможности и запросы детей.

Обучение по программе основано на принципах:

- обсуждения идей, обдумывания и поиска нестандартных решений;
- проектирования и разработки;
- развития навыков общения, совместной работы, речевой и мыслительной деятельности.

3.4. Информационное обеспечение

3.4.1. Печатные и электронные издания для педагога

1. Лобанов, Е. Ю. Дизайн-проектирование: учебник / Е. Ю. Лобанов. — Москва: Юстиция, 2027. — 202 с. — ISBN 978-5-406-17157-8. — URL: <https://book.ru/book/964369>. — Текст: электронный.
2. Сутуга, О. Н. Информационный дизайн и медиа: учебник / О. Н. Сутуга. — Москва: КноРус, 2025. — 290 с. — ISBN 978-5-406-14503-6. — URL: <https://book.ru/book/957284>. — Текст: электронный.
3. Титов, Г. И. Азбука эффективного преподавания графических программ: учебно-практическое пособие / Г. И. Титов, С. Г. Титова. — Москва: Русайнс, 2026. — 119 с. — ISBN 978-5-466-11828-5. — URL: <https://book.ru/book/963273>. — Текст: электронный.
4. Трофимов, А. Н. Фирменный стиль и корпоративный дизайн: учебник / А. Н. Трофимов. — Москва: КноРус, 2026. — 366 с. — ISBN 978-5-406-15740-4. — URL: <https://book.ru/book/961004>. — Текст: электронный.
5. Шитов, В. Н. Графический дизайн и мультимедиа: учебное пособие / В. Н. Шитов, К. Е. Успенский. — Москва: КноРус, 2025. — 331 с. — ISBN 978-5-406-14292-9. — URL: <https://book.ru/book/956947>. — Текст: электронный.

3.4.2. Печатные и электронные издания для обучающихся и родителей

6. Роцин, С. П. Основы дизайна и композиции: учебник / С. П. Роцин, А. С. Хлебников. — Москва: Русайнс, 2026. — 174 с. — ISBN 978-5-466-11336-5. — URL: <https://book.ru/book/961811>. — Текст: электронный.

7. Суруга, О. Н. Многостраничный дизайн: учебник / О. Н. Суруга. — Москва: КноРус, 2025. — 307 с. — ISBN 978-5-406-13968-4. — URL: <https://book.ru/book/957188>. — Текст: электронный.

4. Контроль и оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

С целью изучения эффективности образовательного процесса изучаются:

- уровень сформированности у обучающихся основных знаний и умений, предусмотренных программой;
- уровень развития творческих способностей;
- уровень воспитанности (через отношение к труду, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми).

В течение периода обучения проводятся:

- входной контроль – в первый день обучения, с целью выявить исходный уровень подготовки детей;
- текущий контроль – в течении учебного года, с целью определения уровня знаний теоретического материала и практических навыков, включает в себя устные опросы, тестирование и выполнение практических заданий.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы служат итоговые учебные занятия, образовательные события (конкурсы, олимпиады). На итоговых учебных занятиях обучающиеся представляют результаты своей деятельности.

Для оценивания используются следующие формы:

- демонстрация готового продукта;
- оценивание на основе защиты проекта;
- оценивание на основе учета участия обучающихся в образовательных событиях.

В качестве формы предъявления и демонстрации образовательных результатов могут быть использованы готовые работы, дипломы, грамоты, фотографии.